

VÍA PÚBLICA

JULIÁN MOMOITIO PINTOR

«El mejor lugar donde presentar mis mejores obras siempre será Bilbao»

MARÍA CORCUERA BILBAO

Una obra única nunca vista antes. El artista vizcaíno Julián Momoitio está de enhorabuena. Tal y como él mismo proclama, ha descubierto una revolucionaria forma de pintar en la que se mezcla fotografía, pintura y escultura. Por ello, presenta 'Nacimiento de una plástica nueva', una exposición que enmarca 18 cuadros dedicados a la tauromaquia y que se inaugura hoy en la bilbaína galería Llamas, donde se podrá ver hasta el próximo 8 de septiembre.

—¿Una plástica nueva?

—Sí, tras muchos años de investigación científica y creativa, he dado con una forma de pintar distinta a la que se conoce hasta ahora.

—¿Podría desvelar algo de ella?

—La diferencia reside en que utilizo una nueva técnica de impresión con la que puedo mezclar mi pintura con la fotografía y la escultura.

—¿No tiene miedo a que le copien?

—No. Lo importante es que, mientras imprimes, borras y creas tu obra. Para eso hace falta la mano y el talento de uno mismo.

Una revolución en arte

—¿Ya la ha patentado?

—Claro. Algunos expertos que la han visto dicen que será la revolución de este siglo en arte.

—¿Y viene a Bilbao a presentarla?

—Por supuesto. El primer lugar donde mostraré mis mejores obras siempre será mi tierra.

—¿Por qué ha elegido el mundo taurino?

—Porque tiene relación con la Aste Nagusia. Además, los toros se me asemejan al ser humano.

—¿En qué?

—En que salen a la plaza con ganas de vencer y luchar sin saber que la muerte es un



LOS TOROS centran la muestra. / M. LÓPEZ

final inevitable, como nos ocurre a nosotros en la vida.

—¿Después de su descubrimiento, qué le queda por hacer?

—Es una puerta que abre muchos caminos incluso en la publicidad o el cine. Como un hijo recién nacido que no sabes por dónde irá.

—Se le ve muy ilusionado...

—Lo estoy. En mi larga carrera como pintor he cosechado mucho éxito en todo el mundo pero esto me ha devuelto la ilusión por seguir experimentando.