

J.MOMOITIO : RENOVADOR DEL ROMANTICISMO, CON UNA OBRA IMPREGNADA DE AMOR Y TERNURA.

Galería d'Art Terra Ferma (Grup Escolà), Lleida. Del 28 de diciembre de 2001 al 10 de enero de 2002.

31 de diciembre de 2001.

Julián Momoitio Larrinaga (Sopelana, Vizcaya 1944) empieza a pintar desde niño, demostrando una gran vocación artística. A los 14 años recibe sus primeras clases de pintura teniendo como profesor al acreditado maestro pintor José Luís Aldecoa y tres años más tarde inicia su propia identificación plástica. Un largo peregrinar artístico creativo, con un singular mensaje impregnado de amor y ternura. Instinto poético que tiene su culminación en la figura femenina, expresada en delicados sentimientos de poética belleza sensual, que en las maternidades y temas infantiles adquiere una idealizada y lírica realidad.

En ese entregado y fecundo caminar, Momoitio ha cultivado la visión estética como logro que va de lo tradicional a lo vanguardista, tal como define su biógrafo Mario Angel Marrogan : Pintura impresionista, realista, expresionista, abstracta, hasta el concepto figurativo y humanístico más avanzado. Sin olvidar lo que es más en el concepto de pintura y pintor : Julián Momoitio renovador del romanticismo.

Los cuadros del artista poseen una extraordinaria capacidad comunicativa que conmueve al espectador por la creación y sugestiva inventiva aportada en todo el curso de su realización; por su patetismo, como si fueran o se convirtieran unificados en constelación de sensaciones que estimulan los sentidos y convencerle por el exquisito cuidado con que están compuestos.

Obra inquieta, inmersa en la gran personalidad de Momoitio, rica en desarrollar ideas adaptando el lenguaje idóneo para su mejor expresión, recreando un mundo de personajes sin rostro, poniéndoles alas invisibles dando a los cuadros un sello absolutamente personal. En ella manifiesta ensoñaciones maravillosas, oníricas, consiguiendo efectos sorprendentes en una pintura inconfundible, plena de espontánea sinceridad y pletórica de equilibrio.

Momoitio ha expuesto su obra en cientos de seleccionadas exposiciones colectivas, en toda la geografía española y del extranjero, encontrándose en colecciones de todo el mundo, museos y entidades. Pintor invitado a representar a España en Nueva York, con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América, con una gran exposición celebrada en la galería Marble and Granite.

Vicente J. Amiguet.