

## **El pintor Julián Momoitio expone sus «toros más vivos» en "Tauromaquia'06"**

La galería Llamas acoge la muestra hasta el 12 de setiembre

Ainhoa Gondra Bilbao

LA GALERÍA Llamas de Bilbao acoge hasta el próximo 12 de setiembre, la exposición de Julián Momoitio "Tauromaquia 2006", en la que el pintor vasco afirma retratar sus «toros más vivos». Un total de 15 obras en puro movimiento que podrán visitarse en horario de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00; esta tarde, de 19.30 a 20.00 horas.

"Tauromaquia 2006" se enmarca «en la línea del descubrimiento del toro a través de la captación de su movimiento», en palabras del autor, fascinado por el animal, que no por «el mal llamado arte» del toreo. Las obras estampaban la furia innata del toro y entrega al espectador a avatares que no les son ajenos. «La entrega; el continuo escapar al destino; la lucha por sobrevivir...», sentencia el autor, que en ensalza la nobleza de la lidia, de la lucha entre hombre y animal, «si es con honestidad, como en todos los aspectos de la vida, es loable».

No obstante, la exposición, como el autor, se enfrentan a la dicotomía de la contrapartida de la crueldad frente a la belleza plástica, «pero que me he visto necesitado de plasmar», afirma Momoitio.

De hecho, se trata de una muestra cercana e interesante para todo tipo de públicos interesados por el arte. No en vano, Julián Momoitio es el Premio Toresma 2002, uno de los galardones internacionales más importantes, precisamente, por esa diferencia en la captación del movimiento entre la abstracción y la figuración que se aleja del componente psicológico para expresar lo plástico de las formas.

Puede visitarse desde esta tarde, a las 19.30, hasta el 12 de setiembre, en la galería Llamas.