

## **ENTRE OTROS, ALGUNOS CRITICOS Y PERIODISTAS QUE ELOGIARON SU OBRA**

- Diario "Actualidad de Valencia", 14 del 6 de 1974, por Rausell.  
El Correo Español", 27 del 11 de 1974, por Ángel del Río.  
Diario "Hierro", 29 del 11 de 1974, por Laureano Muñoz Viñaras.  
"Hoja de Murcia", por Carlos Valcárcel.  
"La Gaceta del Norte", 12 del 3 de 1975, por Joaquín Goñi.  
"La Voz de Guipúzcoa", 3 del 5 de 1975, por S.A.  
Diario "Linra de Murcia", 18 del 11 de 1975.  
"La Voz de España", 21 del 11 de 1975, por J. Álvarez Empananza.  
«Momoitio o la calma de la pintura vasca», "Diario Regional de Valladolid", 25-3-76 por Josechu Arroyo.  
Diario "Levante de Valencia", 28 del 10 de 1977, por Carlos Sentí.  
"El Correo Español", 15 del 11 de 1978, por Eduardo Catan  
Diario "Hierro", 22 del 11 de 1978, por Javier Franco.  
"La Gaceta del Norte", 25 del 11 de 1978, por Sirimión.  
"El Norte de Castilla", 15-02-79, por Antonio Corral Castañeda.  
"El Correo Alavés", 16 del 3 de 1979, por Juan Roldán.
- Revista "El Catálogo", 2 del 10 de 1979, por María Luisa Ibáñez.  
Diario "El Imparcial" de Madrid, 17 del 11 de 1979, por M. Diario  
Diario "El Norte de Castilla", 25 del 3 de 1980, por Antonio Corral Castañedo.
- "El Correo Español", 15 del 4 de 1980, por A.  
"La Gaceta del Norte", 23 del 4 de 1980, por Luis de Lázaro Uriarte.  
"El Correo Español", 13 del 6 de 1980, por Triano.  
Diario "La Gaceta del Norte", 10 del 12 de 1980, por Cristóbal.  
"La Gaceta del Norte", 13 del 12 de 1980, por Carmen Torres Ripa.  
Diario "Deia", 20 del 2 de 1981, por M.J. Prieto.  
"Diario de Burgos", por Barbadillo.
- R.N.E. (La Rioja), 3 del 3 de 1981, por Matías Escribano.  
"Arte 73" de Logroño, 7 del 3 de 1981, por Carcia Moreda.  
"Hoja de Valladolid" " 14 del 3 de 1981, por Francisco Rodríguez.  
Norte Express de la Rioja", 20 del 3 de 1981, por Alejandro Manzanares.  
Diario "El Heraldo de Aragón", por Ángel Azpeitia.  
Diario nueva Rioja", por Roberto Iglesias.  
"El Correo Español", 4 del 5 de 1981, por Rosana Lakunza.  
"El Correo Español", por Alberto Tellitu.
- Diario "Deia", 20 del 7 de 1981, por P.P.
- "El Correo Español", 17 del 2 de 1982, por Triano.  
Diario "La línea de Murcia", por Sergio.  
"Hoja del Lunes", 12 del 12 de 1982, por Anabel Cabrero.  
Diario "Deia", 21 del 12 de 1982.  
Diario "Ventana Cultural de la Rioja", 11 del 3 de 1983, por Domingo Martínez.  
"El Correo Español", 13 del 5 de 1983, por Kotorro.  
Diario "Tribuna Vasca", 14 del 5 de 1983, por Marisa Gutiérrez.  
"Tribuna Vasca", 1983, por María González. Carmen Camargo  
«El Tranvía de las 7», Radio Popular. Xabier Reinas de Radio juventud.  
«La nueva pintura anímica de Momoitio», por Mario Angel Marrodán.
- Santiago Marcilla de Radio Bilbao.  
"El Heraldo de Aragón", 21 del 2 de 1985, por M.M.
- Anabel Cabrera de Radio Popular.  
Diario "Deia", 25 del 6 de 1985, por Xabier Ferrero.  
Diario Irinformaciones de Gijón, 13-04-85, por Marcelino González  
«Un artista creador y romántico», 14-03-86, Mario Ángel Marrodán.  
Diario "Deia", 3 del 4 de 1986, por Xabier Ferrero.  
Diario "La Gaceta del Norte", 17 del 4 de 1986, por Esther Aizpuru.  
"El Correo Español", 18 del 4 de 1986, por M. Jáuregui.  
Diario "Deia", 15 del 5 de 1986, por Yolanda Gelo.
- El Correo Español", 7 del 6 de 1986, por Jon Agiriano.  
«Momoitio un pintor en busca de Paz», "La Gaceta del Norte", 11-6-86, por Carmen Torres Ripa.  
Emilio Cámara de Radio Cadena Española.  
Andoni Ortuzar de Radio Popular. Zabala  
Diario "Comercio de Gijón", por Castañón.  
"El Correo Español", 3 del 2 de 1987, por Miguel Pérez.  
"El Correo Español", 3 del 2 de 1987, por Miguel Pérez.  
«Momoitio, una plástica vibrante y entrañable» por Mario Ángel Marrodán  
Diario "La actualidad española" de Madrid, por José Hierro.
- Las Provincias de Valencia", 29 del 3 de 1987.  
"El punto de las Artes", 20 del 10 de 1987, por Concha López Mosteiro.  
Diario "Cinco Días", de Madrid, 26 del 10 de 1987, por José Pérez Guerra.  
"El Expansión" de Madrid, 27 del 11 de 1987.  
«El íntimo despertar de un famoso», Radio Nacional.
- "El Correo Español", 3 del 2 de 1988, por Carlos Barrena.  
"El Comercio de Gijón", por Víctor Alperi.  
«El despertar de un famoso por Conchi Zabala.  
"Minutos del Arte" Radio Bilbao, 29 del 1 de 1989, por J. Sánchez Tirado.  
"El Punto de las Artes", 3 del 2 de 1989.  
"El Correo Español", 8 del 2 de 1989, por Carlos Barrena.
- Diario "Ciudad de Alicante", por Adrián Espi Valdés.  
«El despertar de un famoso Radio Nacional, 25-11-89  
"Crítica de Arte" en Logroño, por J.A. Aguado.  
"El Punto de las Artes", 26 del 1 de 1990.  
"Hoja de Lunes" de Valladolid, por Juan Nepomuceno.  
«La imaginación de Momoitio», "Diario de Burgos", 8 del 3 de 1990, por Alfonso Salgado.  
Conferencias Portugalete y Sestao, Mario Angel Marrodán sobre obra Momoitio por ASTI-LEKU.  
Diario "Egin", 15 del 4 de 1990.  
"Buenas Noticias, mayo de 1990, por Julia María Carvajal, Diario  
"El Correo Español", 4 del 5 de 1990, por María José Ansotegui.
- "El Punto de las Artes", 11 del 5 de 1990.  
"El Correo Español", Homenaje a Arteta, por Carlos Barrena.  
"El Punto de las Artes", 11 del 6 de 1990.  
"El Correo Español", por Patxi Arteta. Diario "
- "Diario", 19 del 10 de 1990, por Edurne Baines. "
- Diario Tingo Días" de Madrid, 27 del 10 de 1990.  
Diario "El Atlántico de Galicia", 16 del 11 de 1990, por Javier Díaz. Revista  
Diario "El Atlántico de Galicia", 16 del 11 de 1990.

"Taro del Ocio" de Vigo, 17 del 11 de 1990. «Momoitio a la búsqueda de la Belleza»,  
Diario "Alerta", 15 del 3 de 1991 por C.A.  
El Norte de Castilla", en Valladolid, 23 del 3 de 1991, por María Aurora Vitoria.  
"El Punto de las Arte, 5 del 4 de 1991.  
«Momoitio seleccionado en Nueva York para la muestra sobre el V Centenario», 1-07-91, por M. José Ansotegui.  
"El Diario Vasco", 2 del 8 de 1991, por Juan Carlos Otaola de Radio Bilbao. Zabala  
Diario "Deia", 18 del 8 de 1991, por Marcelo Díaz.

Jonathan Arny pintor puertorriqueño.  
"Alerta" por Eduardo Cuevas, 11 del 10 de 1991.  
«América y Mornoitio», "Salgai", 14-10-91. Pedro Villarini Presidente del Grupo de Artistas "Gala" en New York.  
«Momoitio en Nueva York», Diario "Deia", 21 del 10 de 1991, por Xabier Ferrero.  
«Momoitio en Nueva York», "El Punto de las Artes, 24 -10- 1991

Momoitio en León, por Nerea GAL ARTE, 1994.  
"El Mundo", por Carlos López, 4 del 8 de 1994.  
Momoitio por J.M. Roca, Revista GAL ART, 1995.  
Egunkaria, por Montse Arregui, 1996. Bilbao, 24 del 1 de 1995, por José Manuel Sánchez.  
El Punto. 27 del 1 de 1995.  
Casa jardín Libro de Momoitio 1995. Revista Art., nº 9, 1996.  
"Deia" por Maite Redondo. 14 del 1 de 1996.  
Momoitio en Terraferma. 12 del 10 de 1996.  
Momoitio en Lleida, 19 del 10 de 1996.  
La Mañana de Lleida", 10 del 11 de 1996.  
Diario "Día de Lleida", 19 del 11 de 1996.  
Revista "ART" por B.M. nº 29. 1998.  
Se sortea una obra de Momoitio. 10 del 12 de 1996.  
Momoitio en Itxaso" 26-12-96  
"El Heraldo de Aragón", 26 del 12 de 1996.  
Momoitio en la Galería San Antonio de Pamplona. 1997.  
Deia por Maite Redondo 1997.  
El alma romántica de Momoitio. Correo 5 del 1 de 1997.  
El Punto" 31 del 1 de 1997.  
Revista Arte, n.º 14, 1997.  
GAI ART, por R. Loscos, Diciembre de 1990.  
El punto", Febrero de 1997.  
"Deia" por Maite Redondo, 3 del 2 de 1997.  
"Momoitio" Hijo Predilecto. Correo, 21-03-97  
"Diario de Tarragona" por Vicente J. Amiguet. 3-6-97.  
Momoitio el imprevisible expone en Pamplona "Diario Vasco" por Diego Soto, 3 del 8 de 1997.  
"El Mundo" por Javier Urquijo. 21 del 1 de 1998.  
"Diario de Navarra" por Ruperto Mendiry, 24 del 2 de 1998.  
El punto, 27 del 2 de 1998. GAL ARTE, marzo de 1998, por Adolfo García.  
Revista GAL ART, por Adolfo Campillo, 3 del 3 de 1998.  
"El Mundo", 21 del 11 de 1998. "Deia" Un artista fiel, 1996.  
Libro Grupo Eskola. 1998-99.  
GAL Art. por H. Casajuana.  
Deia por Jon Mujica, Enero de 2004.  
El Mundo 23 de Enero 2004 por Mario Angel Marrodan.  
El punto 30-1-04  
El Punto 2004.  
El Mundo Por Javier Urquijo. 2004  
La Brocha Por Rosario Carril. 2004  
El Correo por Montse Arregui. 2004  
El Heraldo de Aragón por Héctor López. 2004

GAL Arte por C. Canadá. 2004  
La Brocha por Idioa. 2004  
GAL Arte por Julio. 2004

Agenda del Arte de Bilbao. 2004  
El Mundo Por Rafael Garrido. 2004

Momoitio 8 estilos en un pincel GAL Art. por Eduardo Bengoa.

Aquí y allí por A. Nero. 2004  
GAL Arte por López Iglesias. 2004  
El Correo 19-8-05 por Maria Corcuera." No retrataría a un famoso por el mero echo de serlo "  
Deia por Arantxa Delhera. 2004

Gal Arte Febrero de 2006  
Momoitio, " En otra Dimensión , Diario El Mundo 27-2-06 por Aitzol San Sebastián.

Momoitio en Lleida " La Mañana " 2006  
El Mundo por Aitzol San Sebastián 18-8-06 " Me siento como ese toro que lucha ..."

