

Julián Momoitio, el último héroe romántico

Empeñado en hacer de su estilo «la voz de mi conciencia», critica las nuevas tendencias plásticas «que buscan la osadía de pintar sin saber»

OLAIA F. JACOB
BILBAO.- «Nacemos y nos ponen las cadenas, la vida es una lucha constante por crear sin sucumbir ante los poderes políticos». «Arañé las cumbres del éxito, pero al final me di cuenta de que lo importante es ser fiel a tu pensamiento». «Para mí el arte no es dinero sino una necesidad, cuando vendo un cuadro siento que me están robando». Podrían ser citas tomadas de la última noche de bohemia del inolvidable Max Estrella. Pero corresponden a Julián Momoitio, otro romántico incurable que afortunadamente ha corrido mejor suerte.

El pintor recibió hace apenas un mes el reconocimiento de la Asociación Artística Vizcaína, y esta semana ha inaugurado exposición en la que es ya su segunda casa: la Galería Llamas. En ella se pueden ver una veintena de obras recientes, que permanecerán al alcance del público bilbaíno hasta el 13 de febrero. «He pasado por todos los estilos imaginables: neocubismo, expresionismo, costumbrismo...», comenta Momoitio sin despegarse de su inseparable pipa, «pero al final me di cuenta de que lo que de verdad importa es plasmar el amor

y el humanismo, las ideas que llevo en la conciencia».

No en vano, el propio artista considera que es en los últimos años cuando ha logrado desarrollar un lenguaje propio, en el que con frecuencia adquieren protagonismo personajes como Jesucristo, la madre Teresa de Calcuta o incluso Juan Pablo II. «No trato de plasmar ninguna idea religiosa», matiza, «son sólo iconos que representan a todas las personas anónimas que han dado su vida por una causa». Y añade: «Da igual que creas en Dios o en la cabra de tu pueblo, lo que importa es que des a los demás lo mejor que hay en tí». «Lo que ocurre es que el ser humano es débil y necesita abrigos que lo protejan», añade.

Así, otras veces los protagonistas de la obra de Momoitio son personas marginadas, o niños con lágrimas en los ojos que transmiten un mensaje de piedad y ternura, como en *Luces con mensaje* y *Destino gris*. «Uno de los temas que más me preocupa es la inmigración», explica, «me gustaría poder ayudar más a esa gente, he donado obras a Cáritas o Proyecto Hombre, pero por desgracia mi trabajo no me permite más». «Eso sí, cuando un político



El pintor vizcaíno Julián Momoitio posa junto a una de las obras expuestas en la Galería Llamas. / IÑAKI ANDRÉS

me pide un cuadro le hago sacar la billetera, por eso ni nombre no sale entre los artistas vascos más relevantes», bromea.

Poseedor de un impecable dominio del dibujo y el color, Momoitio dice no obstante que en los últimos tiempos ha aprendido a «no ser esclavo de la técnica». «Es un error», reflexiona, «porque anula la capacidad de mostrar tus propios sentimientos». Y, acostumbrado a no morderse la lengua con ningún tema, no escatima críticas hacia el arte contemporáneo, tan alejado de ese lenguaje personal que se ha empeñado en desarrollar. «Las nuevas tendencias plásticas buscan

la osadía de pintar sin saber», asegura, «porque quienes se atreven a ello son capaces de vender su alma al diablo».

Esta opinión queda bien patente en la obra Guggenheim, donde junto al museo bilbaíno más universal se puede leer la leyenda: «Donde cualquier cosa también puede ser arte». «En Nueva York también yo sucumbí a la tentación de vender cuatro trazos por 1.000 dólares», reconoce refiriéndose a su desembarco en la capital del arte mundial, allá por el año 92. «Hoy conservo mi estudio de Manhattan y expongo frecuentemente en Estados Unidos», comenta, «pero ya no

me dejo seducir, lo que me importa es lo que llevo dentro».

A medio camino entre el neocubismo, el expresionismo y la técnica del collage, las obras de Momoitio proyectan con frecuencia su propio semblante, apenas esbozado en ocasiones y claramente remarcado en otras. «Me dicen que soy narcisista pero no es así», explica, «en realidad busco homenajear a mi padre, que era la encarnación del hombre bueno». «Cuando empecé a pintar me daba dinero para que le dijese a mi madre que había vendido algún cuadro», relata, «creyó en mí desde el primer momento y es una forma de decirle: mira, lo he conseguido».

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9											
<p>LOTERÍA NACIONAL</p> <p>SORTEO DEL DÍA 19 DE ENERO DE 2008</p> <p>Diez series de 100.000 billetes cada una</p> <p>SORTEO 6 08</p> <p>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</p> <p>Estos premios podrán cobrarse hasta el día 19 de abril de 2008, INCLUSIVE</p>																													
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete								
02900	600	02901	600	02902	720	02903	600	02904	720	02905	600	02906	720	02907	600	02908	600	02909	600	02910	600								
02911	600	02912	600	02913	600	02914	1.520	02915	600	02916	600	02917	600	02918	600	02919	600	02920	600	02921	600	02922	600						
02923	600	02924	600	02925	720	02926	600	02927	600	02928	600	02929	600	02930	600	02931	600	02932	600	02933	600	02934	600	02935	600				
02936	600	02937	600	02938	600	02939	600	02940	600	02941	600	02942	600	02943	600	02944	600	02945	600	02946	600	02947	600	02948	600				
02949	600	02950	600	02951	600	02952	600	02953	600	02954	600	02955	600	02956	600	02957	600	02958	600	02959	600	02960	600	02961	600				
02962	600	02963	600	02964	600	02965	600	02966	600	02967	600	02968	600	02969	600	02970	600	02971	600	02972	600	02973	600	02974	600				
02975	600	02976	600	02977	600	02978	600	02979	600	02980	600	02981	600	02982	600	02983	600	02984	600	02985	600	02986	600	02987	600				
02988	600	02989	600	02990	600	02991	600	02992	600	02993	600	02994	600	02995	600	02996	600	02997	600	02998	600	02999	600	03000	600				
42300	600	42301	600	42302	720	42303	600	42304	720	42305	600	42306	720	42307	600	42308	600	42309	50.000	42310	600	42311	600	42312	600				
42313	600	42314	600	42315	600	42316	1.320	42317	600	42318	600	42319	600	42320	600	42321	600	42322	600	42323	600	42324	600	42325	600	42326	600		
42327	600	42328	600	42329	600	42330	600	42331	600	42332	600	42333	600	42334	600	42335	600	42336	600	42337	600	42338	600	42339	600	42340	600	42341	600
42342	600	42343	600	42344	600	42345	600	42346	600	42347	600	42348	600	42349	600	42350	600	42351	600	42352	600	42353	600	42354	600	42355	600	42356	600
42357	600	42358	600	42359	600	42360	600	42361	600	42362	600	42363	600	42364	600	42365	600	42366	600	42367	600	42368	600	42369	600	42370	600	42371	600
42372	600	42373	600	42374	600	42375	600	42376	600	42377	600	42378	600	42379	600	42380	600	42381	600	42382	600	42383	600	42384	600	42385	600	42386	600
42387	600	42388	600	42389	600	42390	600	42391	600	42392	600	42393	600	42394	600	42395	600	42396	600	42397	600	42398	600	42399	600	42400	600	42401	600
90600	600	90601	600	90602	600	90603	600	90604	600	90605	600	90606	600	90607	600	90608	600	90609	600	90610	600	90611	600	90612	600	90613	600	90614	600
90615	600	90616	600	90617	600	90618	15.100	90619	600	90620	600	90621	600	90622	600	90623	600	90624	600	90625	600	90626	600	90627	600	90628	600	90629	600
90630	600	90631	600	90632	600	90633	600	90634	600	90635	600	90636	600	90637	600	90638	600	90639	600	90640	600	90641	600	90642	600	90643	600	90644	600
90645	600	90646	600	90647	600	90648	600	90649	600	90650	600	90651	600	90652	600	90653	600	90654	600	90655	600	90656	600	90657	600	90658	600	90659	600
90660	600	90661	600	90662	600	90663	600	90664	600	90665	600	90666	600	90667	600	90668	600	90669	600	90670	600	90671	600	90672	600	90673	600	90674	600
90675	600	90676	600	90677	600	90678	600	90679	600	90680	600	90681	600	90682	600	90683	600	90684	600	90685	600	90686	600	90687	600	90688	600	90689	600
90690	600	90691	600	90692	600	90693	600	90694	600	90695	600	90696	600	90697	600	90698	600	90699	600	90700	600	90701	600	90702	600	90703	600	90704	600
90705	600	90706	600	90707	600	90708	600	90709	600	90710	600	90711	600	90712	600	90713	600	90714	600	90715	600	90716	600	90717	600	90718	600	90719	600
90720	600	90721	600	90722	600	90723	600	90724	600	90725	600	90726	600	90727	600	90728	600	90729	600	90730	600	90731	600	90732	600	90733	600	90734	600
90735	600	90736	600	90737	600	90738	600	90739	600	90740	600	90741	600	90742	600	90743	600	90744	600	90745	600	90746	600	90747	600	90748	600	90749	600
90750	600	90751	600	90752	600	90753	600	90754	600	90755	600	90756	600	90757	600	90758	600	90759	600	90760	600	90761	600	90762	600	90763	600	90764	600
90765	600	90766	600	90767	600	90768	600	90769	600	90770	600	90771	600	90772	600	90773	600	90774	600	90775	600	90776	600	90777	600	90778	600	90779	600
90780	600	90781	600	90782	600	90783	600	90784	600	90785	600	90786	600	90787	600	90788	600	90789	600	90790	600	90791	600	90792	600	90793	600	90794	600
90795	600	90796	600	90797	600	90798	600	90799	600	90800	600	90801	600	90802	600	90803	600	90804	600	90805	600	90806	600	90807	600	90808	600	90809	600
90810	600	90811	600	90812	600	90813	600	90814	600	90815	600	90816	600	90817	600	90818	600	90819	600	90820	600	90821	600	90822	600	90823	600	90824	600
90825	600	90826	600	90827	600	90828	600	90829	600	90830	600	90831	600	90832	600	90833	600	90834	600	90835	600	90836	600	90837	600	90838	600	90839	600
90840	600	90841	600	90842	600	90843	600	90844	600	90845	600	90846	600	90847	600	90848	600	90849	600	90850	600	90851	600	90852	600	90853	600	90854	600
90855	600	90856	600	90857	600	90858	600	90859	600	90860	600	90861	600	90862	600	90863	600	90864	600	90865	600	90866	600	90867	600	90868	600	90869	600
90870	600	90871	600	90872	600	90873	600	90874	600	90875	600	90876	600	90877	600	90878	600	90879	600	90880	600	90881	600	90882	600	90883	600	90884	600
90885	600	90886	600	90887	600	90888	600	90889	600	90890	600	90891	600	90892	600	90893	600	90894	600	90895	600	90896	600	90897	600	90898	600	90899	600
90900	600	90901	600	90902	600	90903	600	90904	600	90905	600	90906	600	90907	600	90908	600	90909	600	90910	600	90911	600	90912	600	90913	600	90914	600