

## Meatzaldea

## Muskiz celebra la Semana del Euskera

Mintzodromo, herri kirolak, música y humor parte del programa que comienza hoy hasta el 30

**MUSKIZ** – El área de Euskera del Ayuntamiento de Muskiz y Herri Batzordea en colaboración con asociaciones, centros escolares y ciudadanía del municipio, han organizado diversas actividades para celebrar el Día del Euskera. Así, el martes 26 el alumnado de los euskaltegis así como de CF Somorrostro e IES Muskiz podrán ver en el Meatzari Aretoa la película *Bizkarsoro* que narra la persecución sufrida por el euskera durante el siglo XX. El miércoles 27 niños y niñas de la localidad podrán participar en el taller de talos en San Juan ikastetxea. Además, en Muskizko Ikastola sonará la música de DJ Xaibor, mientras que en el IES Muskiz será el turno de Herri kirolak.

El jueves el Gaztegune acogerá el mintzodromo, en turnos de mañana y tarde, y el alumnado de primaria podrá ver la película "Liztor Kapitaina". El viernes 29 el humor llegará con el monologuista Julen Axpe y su *Furgonolo*. El día llegará el programa de talleres para niños Herri batzordea - E. Zunzunegi



Varios operarios descolgaron con mimo este gran mural que recoge una estampa costumbrista de Meatzaldea a principios de los años 80 del

## El mural de Momoitio volverá al Consistorio tras la rehabilitación

Mientras, el mural 'Evocación de Vizcaya' de 1983 estará depositado en custodia en Gazteiz

Emilio Zunzunegi

**ORTUELLA** – Las trillizas Ana, Marta y Lorena Momoitio eran poco más que unas bebés en 1983 cuando su padre, el gran pintor vasco de proyección internacional Julián Momoitio Larrinaga donaba al pueblo de su querida Ortuella la obra "Evocación de Vizcaya", un mural de 4,90 metros de ancho por 2,10 metros de

alto en el que utilizando modelos del propio municipio compuso una estampa costumbrista en la que repasa los paisajes y paisanajes de Meatzaldea. Un mural que este pasado jueves fue desmontado con mimo por operarios de la empresa que está acometiendo la rehabilitación de la casa consistorial –en cuya planta noble estaba colgado desde el 14 de abril de 1983– y que ha sido traslado

a un almacén de Gazteiz donde permanecerá custodiado hasta que pueda volver a colgarse una vez rematado el ayuntamiento minero dentro de aproximadamente 15 meses. "Es un mural costumbrista realizado en una época en la que a diferencia de las anteriores utiliza con profusión el retrato creando unos seres llenos de ternura, vida y emoción, que son interpretados con un

sentido constructivista, echando mano de una composición plébrica de equilibrio", define su hijo Pablo Momoitio, el segundo de los seis vástagos del artista nacido en agosto de 1944 en Sopela y que hasta no hace muchos años aún seguía dando pinceladas. "Ahora ya ha dejado los pinceles pero la pipa no", comenta Pablo quien recuerda que "raro es el día que no acude a sus estudio en Men-

pasado siglo. Foto: Pablo Momoitio



Un operario busca la junta de unión del mural que originalmente se compuso en 4 partes. Foto: P.Momoitio



El pintor retocando el mural.

dialde muy cerca del que fue el edificio de la casa de cultura de la que fue director más de una década".

**TRASLADO** La tierra y el mar, la mina, la industria, los barrenadores, los buyes enyugados, la ikurriña o el txistu forman parte de esta cosmogonía pictórica en la que Julián Momoitio quiso plasmar a la gente de la zona minera en su día a día a través de sus trabajos, sus pasatiempos y su cultura, para lo cual se sirvió de personajes reales del municipio para acometer su fotografía costumbrista. El escultor Lucas Alcalde tirando de barrena mientras que Juantxu Cayero, el eterno txistulari de Ortuella pone la nota musical al conjunto en el que también aparece el que fuera alcalde y senador socialista Manuel Fernández Ramos o Idoia la bibliotecaria municipal "de toda la vida, hasta que se jubiló", reseña Pablo que apunta que en la composición también aparece su tío Pedro Rodríguez, atleta destacado en su época. Su madre, Justa García, junto con una de sus hermanas y su hemrno Ángel también aparecen en el cuadro mural, una de las obras que el pintor donó al municipio al

### El Post-it

- **Traslado.** Las obras de rehabilitación del edificio consistorial de Ortuella han obligado a desmontar y empaquetar para su custodia el mural "Evocación de Vizcaya", elaborado por el prestigioso pintor Julián Momoitio y donado al pueblo el 14 de abril de 1983.
- **Costumbrista.** Perteneciente a su etapa costumbrista (1980-1985) la obra de Momoitio es un homenaje a la zona minera y a su vecinos de Ortuella algunos de los cuales, políticos, artistas, músicos o atletas forman parte de esta obra de 4,9 por 2, metros.

igual que el mural que languidece en el barrio de Intxaundi-Nocedal –donde pasó su infancia– o los tres cuadros que embellecen el atrio del salón de actos de la OKE, una gran infraestructura sociocultural que el pintor inauguró en marzo de 2011. Nacido en Sopelana en 1944, Julián

Momoitio se trasladó a Ortuella con apenas 14 años, municipio en el que ha desarrollado su vida artística hasta alcanzar un importante reconocimiento mundial.

A lo largo de su carrera ha llevado sus cuadros hasta ciudades cosmopolitas como Nueva York, Miami o Barcelona aunque nunca se ha olvidado de su querida tierra minera donde siempre le ha hecho especial emoción poder exponer. Ahora una de sus obras emblemáticas de su etapa costumbrista llena de retazos de la vida de Meatzaldea en los primeros años 80 del pasado siglo reposa plácidamente en un almacén gazteiztarra a la espera de volver a formar parte de esa *matriuska* que es el artístico edificio consistorial en cuyo interior hay joyas arquitectónicas como su escalera central de madera o su gran vidriera con el escudo del municipio.

"Confiamos en que cuando acabe la restauración, Julián se acerque al Ayuntamiento para ver la recolocación de la obra que dedicó al pueblo de Ortuella y que tras el montaje necesitará algún trabajo de retoque en la unión de las dos partes del mural. Algo aportará seguro". ●



Julián, en primer plano, se incluyó en el mural municipal. Foto: P. Momoitio



Momoitio ha sido un habitual en las salas de la comarca. Foto: M.A. Pardo

### hemendiketa handik

Si desea ver sus fotos, quejas, sugerencias... en esta sección, envíe la colaboración junto a sus datos personales (nombre, domicilio, DNI y teléfono) a Capuchinos de Basurto 6, 5º C 48013-Bilbao o al correo electrónico [hemendik@deia.eus](mailto:hemendik@deia.eus) Sus datos únicamente serán utilizados para este fin. Para felicitar un cumpleaños, será necesario enviar 48 horas antes una foto del homenajeado junto a su nombre, los años que cumple y quién le felicita a [secretadccion@deia.eus](mailto:secretadccion@deia.eus)



**EZKERRALDEA, 25 AÑOS DE LUCHA FEMINISTA.** Cientos de personas participaron este pasado sábado en la marcha contra las violencias machistas que partió de Santurtzi desde el parque Gernika a las once y media de la mañana, recorriendo Portugalete y culminando en Sestao alrededor de la una del mediodía. "Un momento histórico en Ezkerraldea y Meatzaldea",



describieron desde la organización, ya que esta marcha lleva celebrándose 25 años ininterrumpidamente e "integra las denuncias de las violencias machistas tanto estructurales como las que se dan en nuestros pueblos, en nuestro entorno concreto y que nos atraviesan a todas nosotras", enfatizaron desde Argitan. Fotos: Argitan

# GETXO MODA

EDICIÓN 37 EDIZIOA

## 28 AZAROA NOVIEMBRE

SALTOKI PARTE-HARTZAILEAK + EGITARUA:  
COMERCIOS PARTICIPANTES + PROGRAMA:  
[www.getxomoda.com](http://www.getxomoda.com) @ f t

Antolatza / Organiza: **Getxo Enpresa**

Babestu / Patrocina: **Getxo**, **Bizkaia**, **EUSKADI**